

Aldo Manuzio Najaar 2020



Het eerste boek over ARFID voor ouders én zorgverleners



Dit boek voorziet in een behoefte



ISBN 9789492600301 | NUR 770 | UITVOERING Paperback

OMVANG 320 p. | FORMAAT 14 x 21,5 cm | VERSCHIJNT februari 2021 | PRIJS 29,99

Rita Maris

Over leven met ARFID



Gesprekken met ervaringsdeskundigen en professionals over selectieve voedselweigering

Een kind heeft ARFID (Avoidant/Restrictive Food Intake Disorder) als het selectief en uit niet-rationele angst voedsel weigert, op grond van bijvoorbeeld onbekendheid, geur, kleur of structuur. Kinderen kunnen er door in een sociaal isolement raken, want naast dat het drie keer per dag terugkomt, het eten op school moeizaam verloopt, traktaties moeten worden afgeslagen en vakanties (met vreemd eten) problematisch zijn, durft een kind ook niet meer deel te nemen aan activiteiten zoals kinderfeestjes.

Het onderzoek naar deze stoornis is nog in volle gang en veel is nog onbekend. Ouders en zorgverleners zitten regelmatig met de handen in het haar en kunnen vaak rekenen op onbegrip voor wat anderen alleen maar als 'kieskeurigheid' of verwend gedrag zien. Zij hebben behoefte aan zowel professionele informatie en adviezen als aan erkenning en herkenning door lotgenoten. Beiden komen in dit boek aan het woord.



RITA MARIS (1976) is ervaringsdeskundige op het gebied van ARFID: twee van haar kinderen hebben de diagnose ARFID gekregen. Rita heeft een eigen tekstbureau.

“Een oproep om mee te werken aan dit boek leverde een overvloed aan positieve reacties op. Alle betrokkenen zijn blij dat er eindelijk een boek verschijnt waarin zowel ervaringen van ouders als gesprekken met deskundigen en hulpverleners een plaats krijgen. Dit boek voorziet duidelijk in een behoefte.”

ARFID uitgelegd aan kinderen



Met ruimte voor eigen verwerking



ISBN 978 9 49260 034 9 | NUR 210 | UITVOERING Gebonden
OMVANG 32 p. | FORMAAT 24 x 24 cm cm | VERSCHIJNT februari 2021 | PRIJS 14,99

Rita Maris

Thijs lust geen ijs

Een lees- en werkboek voor kinderen met ARFID en hun omgeving.

Een kind met ARFID heeft niet alleen een probleem met eten, maar vaak ook een sociaal probleem. Want wat moet je op een kinderfeestje eten als je geen patat durft te eten? Als je geen chips, geen snoepjes, geen ijsjes en geen taartjes kunt eten? Vaak schamen kinderen met ARFID zich zo erg voor hun afwijkende eetgedrag, dat zij uitnodigingen voor feestjes afslaan, niet bij andere kinderen durven te spelen en in een isolement terecht komen.

Thijs lust geen ijs is een informatief boek en een verwerkingsboek in één. Kinderen leren door het verhaal van Thijs wat hun eetstoornis is, gaan beseffen dat er meer kinderen zijn met deze eetproblemen, maar krijgen daarnaast een stukje hoop, doordat in dit boek wordt aangetoond dat er professionals bestaan die deze kinderen kunnen helpen. Bij elk hoofdstuk staan gespreksvragen, zodat ouders en/of hulpverleners samen met het kind in gesprek kunnen gaan. Daarnaast is er ruimte voor het kind om zelf dingen in te vullen of te tekenen.



RITA MARIS (1976) is ervaringsdeskundige op het gebied van ARFID: twee van haar kinderen hebben de diagnose ARFID gekregen. Rita heeft een eigen tekstbureau.

*"Verbijsterende roman. Smeekt om herlezen en nabetrachting."
– Litnet*



"Het is het fijne spel met woord en teken, symbool en betekenis, wat de leeservaring zo uitdagend én lonend maakt." – Maroela Media



Hary Kalmer

In een land zonder vogels

Het was het vijftiende jaar van de econocratie. Politieke partijen waren vervangen door corporaties. Dankzij de technologie, de toenemende regenval en het veranderende klimaat konden we onderdak bieden aan bijna 150.000 verkleumde, dankbare Amerikanen en Canadezen. Voor zowel de nieuwkomers als de gevestigde inwoners braken er tijden van voorspoed en een beter leven aan. Dat geloofden we tenminste, of zo werd het ons verteld. Maar nu leer ik een nieuwe taal. De taal van de herinnering.

In een wereld waarin alles gecontroleerd wordt, raakt een arts betrokken bij een complot waarvan hij de omvang niet bevat. Op zijn vlucht door een verwoest landschap blijkt hij slechts een pion te zijn. Tot hij beseft dat zijn herinnering en zijn eigen wil niet door een ander beheerst kunnen worden.

In een land zonder vogels is een roman die ingaat op de vraag wat het betekent om mens te zijn. Is een verzetsdaad het enige antwoord in een omgeving van onderdrukking? Harry Kalmer vertelt met de vaart van Deon Meyer en de diepte van Cormac McCarthy. De verrassende wending aan het eind komt als een mokerslag.

“Voor het eerst sinds Schoemans Dit leven voelde ik me na lezing verplicht om dit boek hoe dan ook uit te geven.”

- PIETER ROUWENDAL, UITGEVER.

“Ik raakte voor het eerst in tijden weer opgewonden over een schrijver.”

- ROB VAN DER VEER, VERTALER



HARY KALMER (1956-2019) was een Zuid-Afrikaans schrijver van korte verhalen, romans en toneelwerk. Zijn werk werd meermaals bekroond en was shortlisted voor vele andere prijzen.

Herkenbaar verhaal over een pandemie



Een warm verteld verhaal over gewone mensen.
– Prisma Lectuurvoorlichting



9 789492 600318

ISBN 9789492600318 | NUR 301 | UITVOERING Paperback met flappen
OMVANG 128 p. | FORMAAT 12 x 19 cm | VERSCHIJNT september 2020 | PRIJS 13,90

Hans Werkman

Spaanse gaai

Ze struikelden door de werkplaats, langs de tafel van pa. Het randmes en de nijptang lagen donker te glanzen, de rij oude schoenen stond op dezelfde plaats als gisteravond. Alles was gelijk gebleven maar ook helemaal anders geworden. De tijd had een ontzettende klap tegen alle dingen gegeven, zodat ze Feiko als vijanden aanstaarden.

Het is 1918 en het leven en de gedachtenwereld van het gezin van schoenmaker Wieringa worden beheerst door de ideeën van staatsman en kerkleider Abraham Kuiper.

Maar deze winter heerst ook wereldwijd de Spaanse Griep. Als dochter Geertje daaraan overlijdt, worden er in het gezin vragen opgeroepen bij alles wat voorheen zekerheid bood.

Door de ogen van Feiko, de twaalfjarige zoon, wordt het verhaal verteld van de zieke vader, het stervende zusje en de stilstaande tijd.

“Een mooie en ook literair-technisch knappe novelle.”

– NEDERLANDS DAGBLAD



HANS WERKMAN (1939) is dichter, schrijver en literatuurcriticus. *Spaanse gaai* verscheen in 1987 onder de titel *Klokkepaardjes* bij uitgeverij Kok. Deze heruitgave is herzien en aangevuld.



Hillarisch verhaal

DIT IS MIJN DROL!



Tekst en illustraties

Gusti



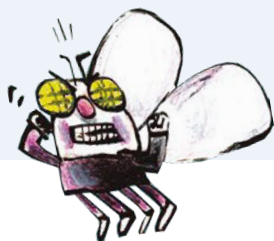
9 789492 600332

ISBN 9789492600332 | NUR 273 | UITVOERING Gebonden | VERTALING Lourens van Veluw

OMVANG 40 p. | FORMAAT 24 x 24 cm | VERSCHIJNT oktober 2020 | PRIJS 14,99

Gusti

Dit is mijn drol!



Als Lola de vlieg een verse hondendrol vindt, plant ze er een vlag bovenop en roept ze uit: 'Dit is mijn drol!' Maar Fiona de vlieg trekt zich daar niets van aan en plant haar vlag aan de onderkant.

Er begint een heuse vliegen-oorlog om het bezit van de vliegenlekkernij, die pas ophoudt als de schaduw van een grote laars over de drol valt.

Succes verzekerd bij kleuters!



GUSTI (GUSTAVO ARIEL ROLDÁN ROSEMFET ABRAMOVICH, 1963)

werd geboren in Argentinië. Hij werkte enige tijd in Parijs. Tegenwoordig woont en werkt hij in Barcelona, waar hij boeken illustreert en illustratielessen geeft op scholen en in bibliotheken. Zijn werk is in meer dan 20 talen vertaald.

Aldo Manuzio

Oudestraat 216 F
8261 CA Kampen

M 06 37 40 41 75
E uitgeverij@aldomanuzio.nl
I aldomanuzio.nl

Wijzigingen van boekgegevens
voorbehouden. Aan de informatie in
deze catalogus kunnen geen rechten
worden ontleend.

Aldo Manuzio wordt bij de boekhandel vertegenwoordigd door:

Huub van Aalst
Waemelslant 149
6931 HW Westervoort

M 026-3115397 / 06-17125783
E huubvanaalstbookservice@gmail.com