Aldo Manuzio Voorjaar 2022
10 jaar!

Uitgeverij Aldo Manuzio bestaat in 2022 **tien jaar.**

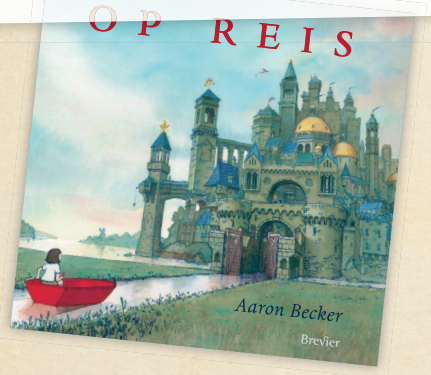
We vieren dat met extra korting voor de boekhandel!

· Op de complete **backlist** geven we **10% extra korting.**

Op de nieuwe boeken uit deze catalogus geldt een aantrekkelijke staffel:

· 3 exemplaren van een titel: **44%** korting
· 6 exemplaren van een titel: **46%** korting
· 9 exemplaren van een titel: **48%** korting
· 20 exemplaren van alles nieuwe titels samen: **50%** korting!

DEZE ACTIEKORTING GELDT ALLEEN BIJ GELIJKTIJDIGE BESTELLING OP AANBIEDING, TOT UITERLIJK 31 MAART 2022.



10 Jaar Aldo Manuzio

Verleden

In 2012 begonnen we een nieuwe uitgeverij met een breed fonds. Aanvankelijk werd onder het motto 'single branding' alles onder de naam Brevier uitgebracht. Na vijf jaar bleek die strategie niet goed genoeg te werken en gingen we de algemene markt bedienen onder de naam Aldo Manuzio. Onder die naam brengen we nog altijd een groeiend fonds van non-fictie – ook voor kinderen – originele prentenboeken en literaire fictie. Hoogtepunten waren o.a. de romans *Mantel der liefde* van Henrieke Groenwold, *Dit leven* van Karel Schoeman en *1795* van Dan Sleigh. Van de psychologietitels waren *Vrouwen met autisme* door Bronja Prazdny (acht drukken) en *Overleven met ARFID* (drie drukken in een half jaar) heel succesvol. We bleken goed in staat ook nichemarkten te bereiken. Het woordeloze prentenboek *Op reis* van Aaron Becker werd heel goed ontvangen, evenals *Kietelmonster*.

Heden

Inmiddels heeft Aldo Manuzio zijn plek onder de uitgevers gevestigd. Deze gevarieerde aanbieding bevat weer prachtige titels, waarvan ik er uit elk genre eentje uitlicht. De bundel interviews met homoseksuele gelovigen in de biblebelt zal ongetwijfeld aandacht in de media krijgen. James Gordon Farrells *Onlusten* won de 'lost' Man Booker Prize van 1970. Die prijs sleepte hij met een ander boek ook al eens in de wacht. Daarmee heeft Farrel zijn schrijverstalent bewezen. Onder de vele mooie prentenboeken wijs ik in het bijzonder op *Aap en Olli*, een aantrekkelijk prentenboek waarin de drukke en de emotionele kant van kinderen naar voren komt. Dit eerste deel van een geplande serie heeft de potentie tot iets groots uit te groeien.

Toekomst

In 2022 beginnen we enthousiast aan een nieuw decennium. We gaan door met waar we goed in zijn: bijzondere non-fictie, literaire parels en originele prentenboeken. We hebben er alle vertrouwen in dat papieren boeken gelezen blijven worden en we zien er naar uit die boeken samen met u aan de man te brengen!

Pieter Rouwendal
– uitgever

"Een van de allergrootste romanschrijvers"

Als Farrell niet op zo treurig jonge leeftijd gestorven was, zou hij vandaag de dag een van de allergrootste romanschrijvers in de Engelse taal zijn geweest.
– Salman Rushdie

Een van de beste, origineelste romans die ik in lange tijd gelezen heb.
– The Reading Bug, april 2021

Mr. Farrell verdient grote lof voor deze roman.
– *Times Literary Supplement*

Winnaar van de Lost Man Booker Prize

Voor *Troubles* werd Farrell in 2010 de Lost Man Booker Prize toegekend, een publieksprijs voor boeken die om reglementaire redenen niet konden meedingen naar de Booker Prize van 1970.

"Een geweldig boek"

Dit is echt een geweldig boek. Farrell gebruikt het hotel en zijn bewoners op een briljante manier als symbolen voor het instortende Britse wereldrijk. (...)
– themordernnovel.org

"Na 3 keer lezen verveelt het nog niet"

Ik lees het nu voor de derde keer en opnieuw verveelt het me geen enkel moment. **Rose Wild, *The Times***

"Het werk van een genie"

Het werk van een genie. (...) Een van de beste boeken van de tweede helft van de twintigse eeuw. (...) Een tour de force... triest, tragisch en tegelijk bijzonder geestig. **– Sam Jordison, *The Guardian.***

Winnaar van de **Geoffrey Faber Memorial Prize**

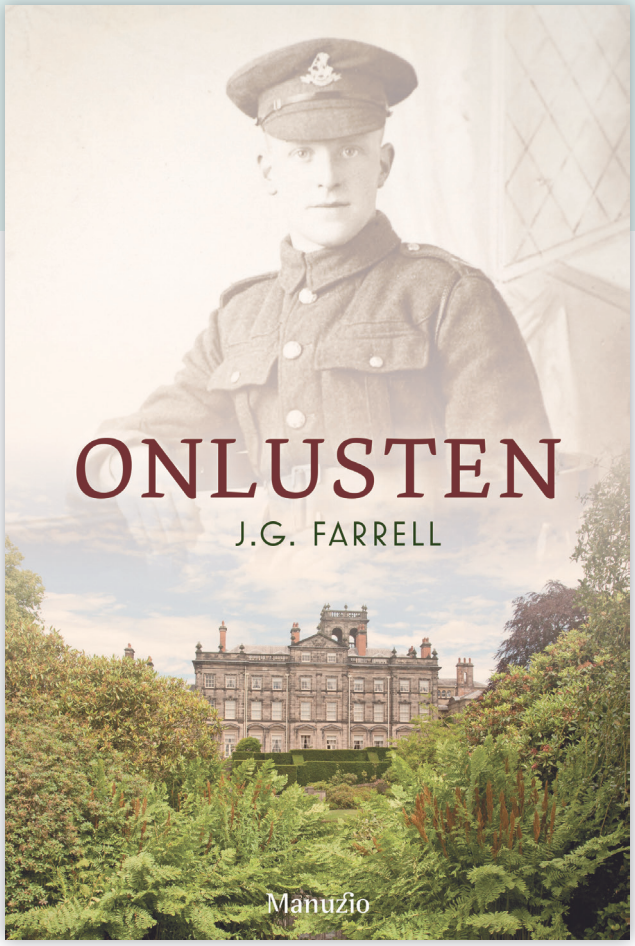
Resoneert met hedendaagse zowel als met historische gebeurtenissen. De kracht van Farrell is dat hij die ook overstijgt
- Fintan O'Toole, *The Irish Times*

FRAGMENT
ONLUSTEN

In de zomer van 1919, kort voordat de grote Overwinningsparade over Whitehall marcheerde, kwam de majoor uit het ziekenhuis om naar Ierland af te reizen en Angela Spencer als zijn bruid op te eisen. Althans, zo stelde hij zich dat voor, dat hij haar als zijn bruid ging opeisen. Toch was er niets definitiefs afgesproken.

Toen hij in 1916 met verlof thuis was, had de majoor Angela leren kennen in Brighton, waar ze bij familie logeerde. Hij had nu niet meer dan een vage herinnering aan die tijd, versuft als hij was door het onophoudelijke, immense artilleriegebulder waardoor die periode hecht werd afgedicht, zowel ervoor als erna. Ze waren allebei lichtelijk hysterisch geweest – Angela, omringd als ze was door patriottisme, had wellicht het gevoel gehad dat ook zij iets persoonlijks te verliezen behoorde te hebben, de majoor dat hij minstens één reden behoorde te hebben om te willen overleven. Hij herinnerde zich verklaard te hebben dat hij voor haar zou terugkomen, maar verder wist hij niet veel meer. Het enige andere dat hem nog heel scherp voor de geest stond was dat hij afscheid van haar nam na afloop van een thé dansant, 's middags in een hotel in Brighton. Ze hadden elkaar gekust achter een scherm van bladeren en toen hij daarbij zijn evenwicht wilde bewaren, had hij zijn hand stevig op een cactus gezet, zodat veel van zijn afscheidswoorden een onoprechte klank hadden gekregen. De spanning was zo groot geweest dat hij blij was geweest aan haar te kunnen ontkomezn. Misschien had de onderdrukte folterende pijn echter een verkeerde indruk van zijn gevoelens gegeven.

Winnaar van de Lost Man Booker Prize



Ierse onlusten zijn door de Brexit weer heel actueel

ISBN 9789492600486 | NUR 302 | UITVOERING Paperback met flappen | VERTALING Rob van der Veer | OMSLAG Flashworks
OMVANG 448 p. | FORMAAT 13, 5 x 21 cm | VERSCHIJNT juni 2022 | PRIJS 24,99

J.G. Farrel

Onlusten

Kort na de eerste wereldoorlog reist de Engelse majoor Brendan Archer naar een Iers kustplaatsje, waar zijn verloofde in het Majestic Hotel woont, een immens, vervallen hotel dat eigendom is van haar vader. Archer kent haar nauwezlijks en het is hem eigenlijk niet duidelijk of ze inderdaad verloofd zijn. Ze onttrekt zich aan zijn gezelschap en overlijdt tenslotte. Maar Archer weet zich niet meer van het hotel los te rukken. Geleidelijk neemt hij de plaats in van de eigenaar, die steeds meer vervreemd van zijn omgeving raakt.

Intussen komen de Ieren steeds meer in opstand tegen de Britse overheersing. Als de hoteleigenaar een opstandeling heeft doodgeschoten omdat hij het standbeeld van koningin Victoria wilde opblazen, moet hij vluchten. De majoor blijft achter, maar intussen maakt een jarenlang geknechte bediende aanstalten om het hotel in een vuurzee te veranderen. De laatste resterende oude dames, die ooit het grootste deel van de gasten uitmaakten, redden de majoor, inmiddels door opstandelingen gekneveld en op het strand ingegraven, nog net op tijd van een gruwelijke verdrinkingsdood.

'Onlusten' is een geniale roman waarin elke gebeurtenis verwijst naar de troebele verhouding van Ierland en Engeland.

J.G. Farrell (1935-1979) werd geboren in het Engelse Liverpool maar bracht zijn jeugd door in het Ierse Dublin. Hij werd beroemd door zijn *Empire Trilogy* waarin hij het afbrokkelen van het Britse wereldrijk beschrijft. Twee delen uit deze trilogie werden elk bekroond met de Man Booker Prize. *Onlusten* werd gepubliceerd in het jaar dat de gewapende strijd van de IRA begon.

Rob van der Veer vertaalde eerder werk van o.a. André Brink, Philip Roth, John Banville, Damon Galgut en Nicole Krauss.

De monnik die een legende werd

20.0000 exemplaren verkocht in Oostenrijk

ISBN 9789492600479 | NUR 302 | UITVOERING Paperback met flappen | OMSLAG Flashworks | VERTALING Marianne van Reenen
OMVANG 160 p. | FORMAAT 14 x 21,5 cm | VERSCHIJNT mei 2022 | PRIJS 15,99

Michael Köhlmeier

De man die verloren dingen vindt

Het is het jaar 1231 en op een kloosterplein nabij Padua ligt de monnik Antonius te sterven. Duizenden mensen drommen samen om te zien hoe een heilige naar de hemel gaat. Maar niemand geeft hem ook maar een druppel water om zijn leed te verzachten.

De stervende Antonius ziet zijn leven aan zich voorbijtrekken. De mensen die hij ontmoet heeft, die hem geholpen of tegengewerkt hebben. Zijn ontdekking van de macht van het woord. Het geweld van zijn tijd en de vraag of hij daar met zijn woorden iets tegen bereikt heeft.

Köhlmeier maakt de lezer tot tijdgenoot van Antonius en schildert hem als een tegenbeeld van hedendaagse religieuze haatpredikers.

De actualiteit van deze briljante tekst ligt daarin dat hij Antonius in zijn menslievendheid als tegenpool van de haatpredikers, demagogen en godsdienststrijders van vandaag plaatst.
– Christoph Schröder, Süddeutsche Zeitung

Tijdens het lezen van deze geconcentreerde, op ingehouden toon vertelde novelle ga je maar al te graag naast Antonius op het harde plaveisel liggen om je een tijdje door Köhlmeiers zachtmoedigheid mee te laten voeren.
-Wiebke Porombka, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Michael Köhlmeier (1949) is een van Oostenrijks meest succesvolle romanschrijvers. In 2018 trok hij internationaal de aandacht door bij de herdenking van de Holocaust in een rede voor het parlement regeringspartij FPÖ scherp te bekritiseren.

Uit de kast gekomen, in de kerk gebleven

Christine Stam en Ineke de Jong

Homo in de biblebelt

Brevier

Aandacht voor homo's die zowel door de maatschappij als door de kerk vergeten dreigen te worden

9 789492 433909

ISBN 9789492433909 | NUR 740 / 401 | UITVOERING Paperback | OMSLAG Brainstorm
OMVANG 224 p. | FORMAAT 13, 5 x 21 cm | VERSCHIJNT mei 2022 | PRIJS 19,99

VOORLOPIG OMSLAG. OP HET DEFINITIEVE OMSLAG PRIJKEN DE PORTRETTEN VAN DE GEÏNTERVIEWDEN

Christine Stam en Ineke de Jong

Homo in de biblebelt

Homo's en de biblebelt. Een combinatie die ongemakkelijk aanvoelt. Worden homo's in de zware kerken niet onderdrukt en in de kast gehouden? Kunnen homo's daar wel zichzelf zijn?

In *Homo in de Biblebelt* worden dertien homo's geïnterviewd die uit de kast kwamen, maar in de kerk bleven. Hoe was het voor hen om te ontdekken dat ze homo zijn? Hoe werd er door de gelovige familie en door de kerk gereageerd toen ze uit de kast kwamen? Welke invloed heeft hun homoseksualiteit op de beleving van hun geloof, en andersom: welke invloed heeft hun geloof op de beleving van hun homoseksualiteit? En hoe denken zij eigenlijk zelf over de Nashville verklaring?

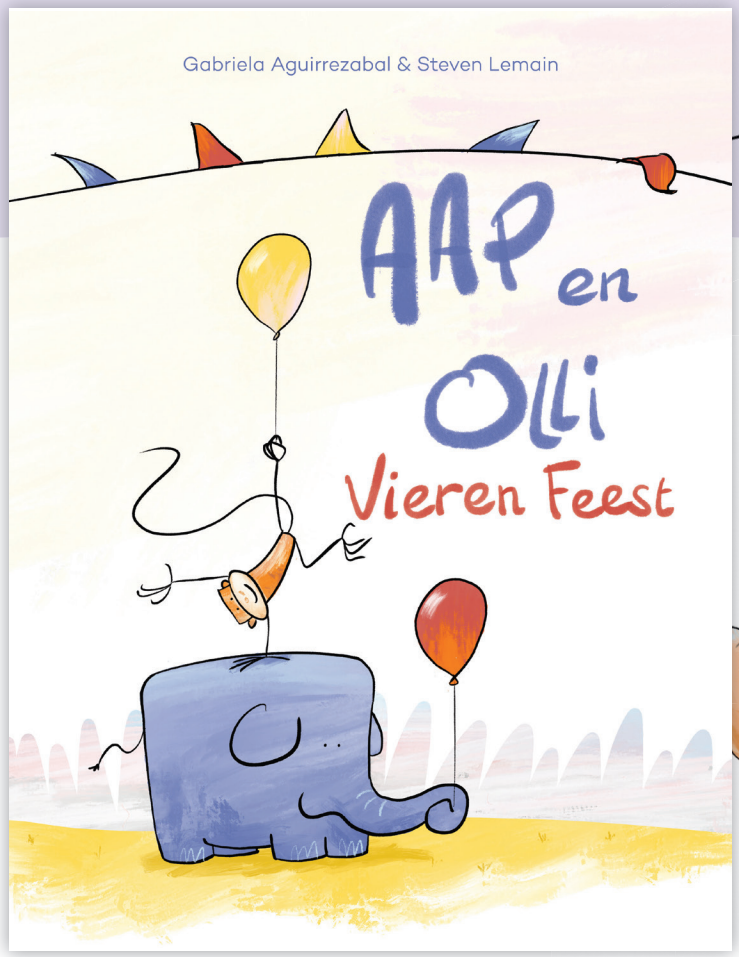
Dit boek brengt mensen voor het voetlicht van wie velen het bestaan niet eens vermoeden.

Aan het woord komen onder andere Dustin Burggraaf, predikant in de Hersteld Hervormde Kerk, Herman van Wijngaarden, werkzaam bij de hervormd-gereformeerde jeugdbond, en Henry Bax, leerkracht op een reformatorische basisschool.

De geïnterviewden worden gefotografeerd door Sjaak Verboom, bekend van de tentoonstelling 'Bij ons in de biblebelt.'

Christine Stam en Inneke de Jong schreven dit boek vanuit hun persoonlijke betrokkenheid bij homo's in de kerk.

Het begin van een nieuwe serie!



De twee kanten van een kind in een warm en herkenbaar verhaal

ISBN 9789492600516 | NUR 273 | UITVOERING Gebonden
OMVANG 24 p. | FORMAAT 15 x 15 cm | VERSCHIJNT april 2022 | PRIJS 14,99

Gabriela Aguirrezábal en Steven Lemain

Aap en Olli vieren feest

Aap en Olli besluiten een feest te vieren. Terwijl Aap de wildste plannen heeft, voelt Olli de druk toenemen. Wordt het wel een leuk feest?

Aap en Olli vieren feest vertelt over een aap en een olifant, twee dieren maar in feite één karakter. Aap en Olli laten twee duidelijk verschillende en vaak tegengestelde kanten van een kind zien: een sterk gedreven kant en een gevoelige kant. In hun avonturen komen ze andere dieren tegen, met elk een typische houding: aarzelend, autoritair, grappend, liefdevol. Wat doet dit met Aap en Olli?

Het boek vertelt een mooi en warm verhaal over iets alledaags als een feestje vieren op een manier die zowel ouders als kinderen raakt.

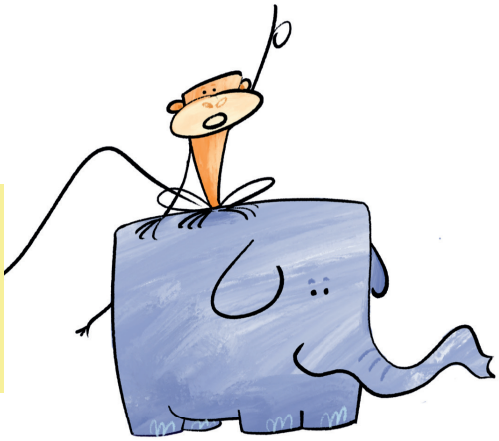
Gabriela Aguirrezábal (1980) en Steven Lemain (1985) zijn partners en ouders van twee kinderen. De mooie momenten die het ouder zijn meebrengt, maar ook de eigen zoektocht naar hoe om te gaan met de moeilijke momenten, zijn inspiratie geweest voor dit boek.

"In het verhaal komt heel duidelijk naar voren hoe je als kind kan reageren op zoiets als een feestje, een gebeurtenis met zoveel prikkels. Wat het met je doet en kan doen.

– Anniek Benjamens, pedagoog

"Voelt als een warm bad."

–Jorrieke Kroeze, praktijk voor hooggevoelige kinderen



Een nieuw avontuur van Amos Muis

Prentenboek van een bekroond duo

9 789492 600493

ISBN 9789492600493 | NUR 274 | UITVOERING gebonden
OMVANG 40 p. | FORMAAT 23,5 x 21,5 cm | VERSCHIJNT mei 2022 | PRIJS 14,99

Philip en Erin Stead

Amos Muis mist de bus

Amos Muis, de vriendelijke dierentuinhouder, is heel attent en *altijd* op tijd. Maar als hij tot 's avonds laat een verrassing voor zijn dierenvrienden heeft voorbereid, mist hij de bus en komt hij te laat in de dierentuin. Nu moet hij zijn werk inhalen en heeft hij geen tijd meer voor de verrassing!

Gelukkig komen zijn goede vrienden hem opnieuw te hulp en kan Amos hen alsnog verrassen met iets heel bijzonders.

Philip en Erin Stead zijn allebei schrijver en illustrator. Ze maakten dit boek samen. Van Philip verscheen eerder *Een huis voor vogel*, wat door Publishers Weekly werd uitgeroepen tot het beste prentenboek van 2012. *Amos Muis blijft een dagje thuis* werd bekroond met de Caldecott medal.

Hilarisch en herkenbaar

Voor alle kleine kliederaars aan tafel

ISBN 9789492600509 | NUR 273 | UITVOERING gebonden
OMVANG 40 p. | FORMAAT 23,5 x 21,5 cm | VERSCHIJNT mei 2022 | PRIJS 14,99

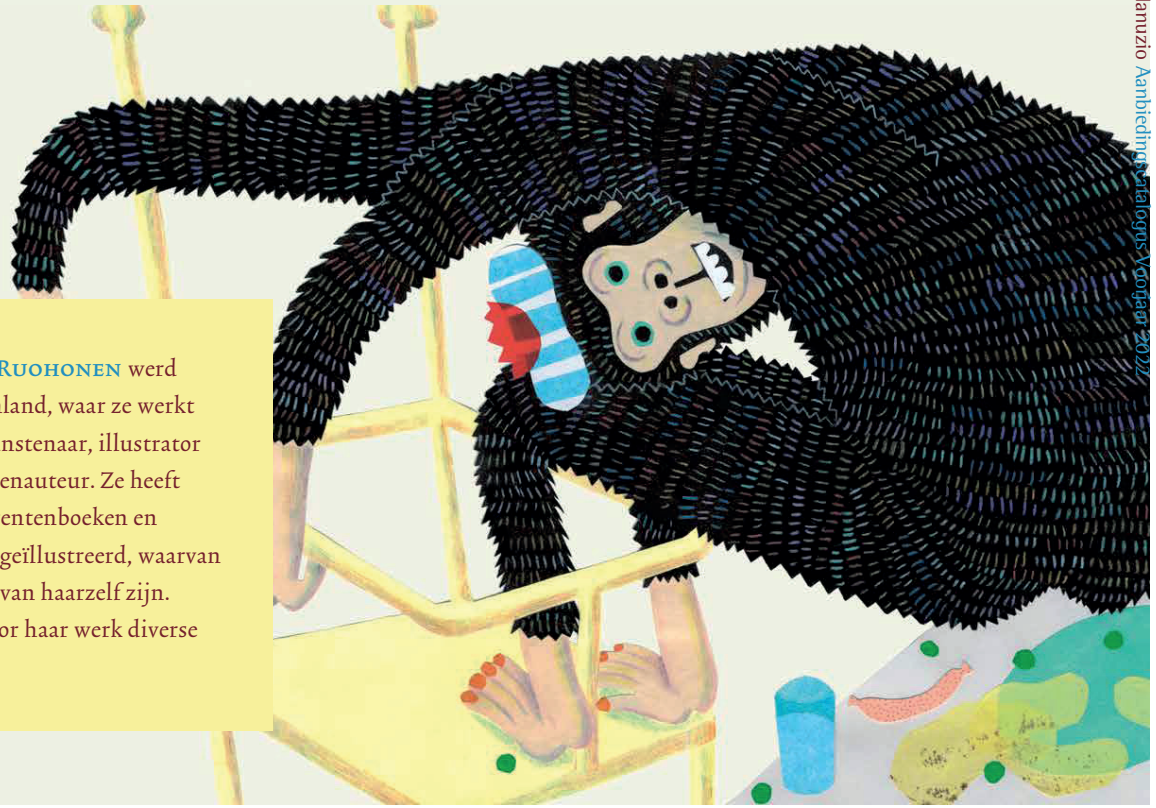
Hannamari Ruohonen

Netjes eten Guus!

Guus Gorrilla zit aan tafel in zijn kinderstoel. Kan hij die erwt in zijn neus stoppen? En dat worstje in zijn oor? Een bord staat ook leuk op zijn hoofd. En met een mes kun je prima aan je tenen krabben.

Dit boek zal veel vrolijkheid en herkenning opleveren bij kinderen en ouders. En het is een prima middel om te praten over wat je met eten moet doen.

Hannamari Ruohonen werd geboren in Finland, waar ze werkt als grafisch kunstenaar, illustrator en kinderboekenauteur. Ze heeft ongeveer 30 prentenboeken en kinderboeken geïllustreerd, waarvan er acht geheel van haarzelf zijn. Zij ontving voor haar werk diverse prijzen.



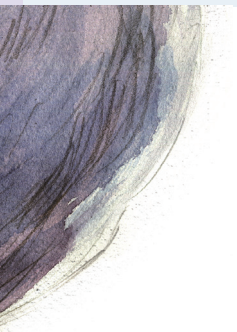
Een ideaal boek voor coronatijd

Leuk voor kinderen, inspirerend voor volwassenen

ISBN 9789492600523 | NUR 274 | UITVOERING gebonden
OMVANG 32 p. | FORMAAT 22,5 x 27,5 cm | VERSCHIJNT februari 2022 | PRIJS 14,99

Kobi Yamada en Mae Besom

Wat moet je doen met een probleem?



Wat moet je doen met een probleem? Je kunt proberen het te ontwijken, maar dat lukt niet. Negeren helpt ook niet. Als je er voor wegkruipt groeit het slechts.
Maar wie een probleem beetpakt en onder ogen ziet, ontdekt dat ieder probleem de mogelijkheid biedt om te groeien en om er iets moois uit voort te laten komen.

Kobi Yamada en Mae Besom komen na het succes van *Wat moet je doen met een idee* opnieuw met een boek dat kinderen zich graag voor laten lezen en dat volwassenen inspirerend vinden.

Kobi Yamada is president van Compendium Life Inspired en auteur van New York Times bestseller boeken.

Mae Besom is een van de bekendste illustratoren uit China. Ze illustreert voor uitgevers wereldwijd en werkt voornamelijk met potlood en aquarel.

97894926001342
Nooit heb ik hen weergezien

9789492600417
Je innerlijke criticus

9789492600462
Niet nix

9789492600240
Gewoon een beetje anders dan de rest

9789082545333
Vic heeft een tic

9789492600301
Overleven met ARFID

9789492600349
Thijs lust geen ijs

9789082545340
Succes in je relatie

9789492600264
Vrouwen met autisme

9789492600011
Het gemeste kalf

9789492600400
De worsteling van meneer Wang

9789492600370
De aanwezige

9789492600424
We wachten op de commandant

9789492600325
In een land zonder vogels

9789492600080
Twee heren op het strand

9789492600141
Feest van de ongenoden

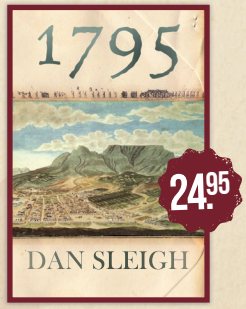
9789492600271
De onthoofde haan

9789492600004
Een ander land

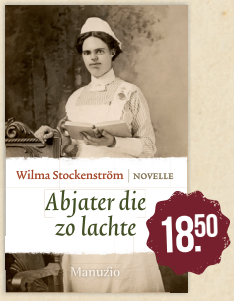
9789492433275
De hemeltuin

9789491583247
Dit leven

9789491583506
Het uur van de engel



9789492600219
1795

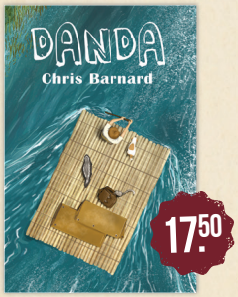


9789492600059
Abjater die zo lachte

9789492600288
Eiland

9789492600394
Een stem uit de hemel

9789492600318
Spaanse gaai



9789492600226
Danda

9789491583377
Op reis

9789491583636
Zoektocht

9789491583841
Terug

9789492600110
Een steen voor Sacha

9789492600127
De maan-diefstal

9789492600455
Muis Mies en het hospice

9789492600165
Van mij!

9789492600196
Meneer Kabouter

9789492600097
Illa's vrienden

9789492600387
Dingen van ver

9789492600158
De laatste perzik

9789492600332
Dit is mijn drol!

9789492600103
De verwende prinses

9789492600448
Weltrusten nu!

9789082545388
Kietelmonster

9789492600073
Een bos

9789492600295
Hoe de mug een olifant werd

9789492600035
Dat lust ik niet!

9789492600431
Amos Muis blijft een dagje thuis

9789492600066
Jij en ik, ik en jij

9789082545371
Wat moet je doen met een idee?

Aldo Manuzio

Oudestraat 216 F
8261 CA Kampen

M 06 37 40 41 75
E uitgeverij@aldomanuzio.nl
I aldomanuzio.nl

Wijzigingen van boekgegevens voorbehouden. Aan de informatie in deze catalogus kunnen geen rechten worden ontleend.

Aldo Manuzio wordt bij de boekhandel vertegenwoordigd door:

Huub van Aalst
Waemelslant 149
6931 HW Westervoort

M 026-3115397 / 06-17125783
E huubvanaalstbookservice@gmail.com